



# Sant Joan

PREMSA  
CORONA

9 MARÇ 1984 - Nº 137

REVISTA QUINZENAL



Bolletí-revista quinzenal SANT JOAN

DIRECTOR: Carles Costa Salom

9 de Març 1984, nº 137

Edita: Centre Cultural de Sant Joan

Adreça: Carrer Princesa, 24

Imprimeix: Apòstol y Civilizador (Petra)

## COL.LABORADORS

Miquel Florit

Joan Jaume

Joan Matas

Gabriel Ferriol

Miquel Gayà

Vicens Millàn

Antònia Costa

Jerònima Morey

Tomeu Company

Mateu Bover

Climent Picornell

Josep Mayol

Joan Font

JA VOS HEU SUBSCRIT A LA REVISTA



## NOTA.

Els articles publicats en aquesta revista expresen únicament l'opinió dels seus propis autors.

## SUMARI

Portada: El grup AIRES DE PAGESIA a Consolació el passat 24

Portada: El grup Aires de Pagesia a Consolació el dia 24 d'Abril de 1983.

Sant Joan en Xifres

Notícies

Invalidez Provisional

Fora vila

Peregrinació a Lluç

Aires de Pagesia

Música a Sant Joan

Varis

Esports

Hem rebut...

Tombats a la molta

XIII Certamen Poetic Verge de Cobsolació

Decaleg del catalanoparlant

ve de la 11<sup>e</sup> pagina

tots aquests temes són exclusius dels diaris madrilenys?.

Em pens que hi ha moltes coses per tractar en aquestes mateixes planes, però són necessàries un parell de dotzenes de plomes (o de màquines d'escriure) que vagin treguen endavant cadascun dels temes, tot i que sigui en forma esporàdica, però cercant sobre tot la lliure expressió, la polèmica civilitzada, el debat i el diàleg.

He començat diguent que Mallorca és la zona de l'Estat espanyol on més revistes es fan als pobles: pràcticament tots els nostres pobles de Fora Vila tenen la seva revista periòdica. Valdria la pena, idò, que aquestes publicacions -i sobre tot la nostra- prenguèssin encara més empemta comptant amb la col.laboració activa del poble a les seves planes.

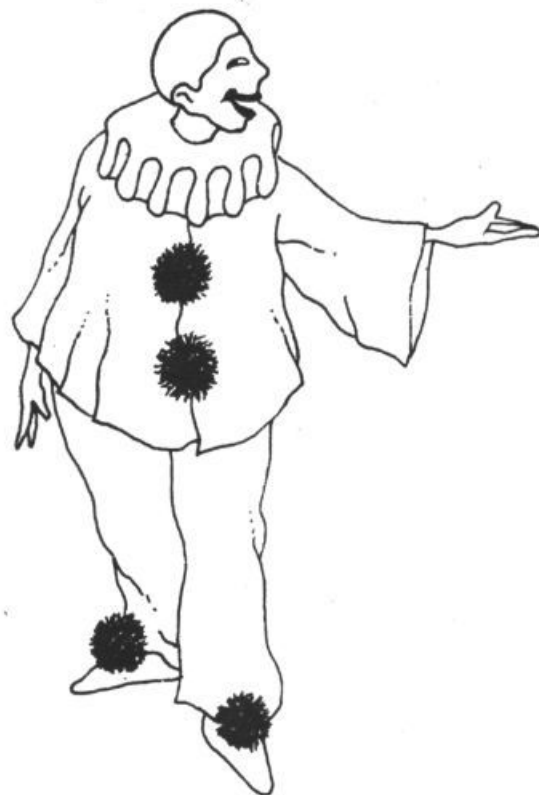
RAMON TURMEDA

## SANT JOAN EN XIFRES

El nostre poble, telefonicament esta comunicat en 195 línies i 246 telèfons.

La correspondència per correus durant l'any 1982 fou:

Sortida ordinària	113.308
certificada	2.256
paquets	78
reembossaments	23
assegurada	6
Distribuïda ordinària	426.379
certificada	4.925
reembossaments	2.038
assegurada	15
Gir Postal: Imposats	3.479
pagats	380
Caixa Postal:	
Imposicions 120 =	10.730 (a milers)
Pagaments 163 =	5.272 "
Telegrams interior: Sortides	5
Entrades	122
" internacionals "	10
" amb franquícia:	
Oficials. Sortides	1
" entrades	26
Serveis. Sortides	4
" entrades	313
Recaudació total de telègrafs	1.261 pessetes.



Els alumnes de l'Escola organitzaren Sa Rua, novetat a Sant Joan i que es celebrà el dimarts darrer dia de carnaval. Fou un èxit com totes aquelles coses que organitzen els atlots ja que tots d'una manera o altra hi estam mesclats.

Aquest mes de març serà mes d'assamblees el dia 10 la Penya Motorista, el 17 la Cooperativa, i potser qualcuna altre.

En el Casal Balaguer "Circulo de Bellas Artes" de Ciutat, el passat dia 22 es va retre un homenatge al nostre paísà Sr. Miquel Gayà i Sitjar, en el saló de la música, ple de gom en gom. Feu la presentació el Sr. Victorià Ramis d'Ayreflor, glossant el 40 aniversari de la publicació de L'atzur il·luminat, primer llibre del poeta Miquel Gayà; intervingueren altres poetes, i d'una manera especial el Sr. Josep Maria Casasayas, que recità La primera cança del poeta francès Alphonse de Lamar-tine, traduïda pel Senyor Gayà.

Al final la soprano Francisca Alomar -acompanyada al piano per Conxa Oliver, interpretaren uns versos de l'autor musicats pel P. Joan Melià.

Enhorabona i que pugui seguir publicant moltes obres, és lo que desitjam al nostre amic Miquel Gayà.

## TROBADA DE CORALS INFANTILS A FELANITX

El Diumenge passat dia 19 de febrer, es reuniren a Felanitx, en una de les periòdiques trobades que duen a terme, les corals infantils de Sant Joan, del Col·legi Nacional de Porreres i del Col·legi Joan Capó de Felanitx.

El matí, els nombrosos components d'aquestes agrupacions feren cap a Sant Salvador, on dinaren tots junts, i el capvespres a les 5 a l'església de Sant Agustí oferiren un concert, en el qual les tres corals sota la batuta de les seves respectives directores, Joana Estelrich per la de Sant Joan i Catalina Ramón per les altres dues, interpretaren lo millor dels seus repertoris.

## INVALIDEZ PROVISIONAL

Es la situación del trabajador, que, agotado el período máximo de Incapacidad Laboral Transitoria, requiere asistencia, para seguir imposibilitado para reanudar su trabajo y siempre que se prevea que la Invalidez no va a tener carácter definitivo.

### BENEFICIARIOS

Los trabajadores que lo fueron de la prestación de Incapacidad Laboral Transitoria.

### CONTENIDO

La prestación consiste en un subsidio económico mensual cuya cuantía es el 75% de la misma base reguladora sobre la que se calculó el subsidio de Incapacidad Laboral Transitoria.

La cuantía de esta prestación puede ser objeto de revalorización periódica.

### NACIMIENTO

El derecho nace al día siguiente a aquél en que se concluye la Incapacidad Laboral Transitoria.

### DURACION

El período máximo de duración es de 6 años, a contar desde el día siguiente de la baja en el trabajo.



## EXTINCION

- Por alta médica por curación.
- Por alta médica con propuesta de Invalidez Permanente.
- Por reconocimiento de la pensión de jubilación.
- Por el transcurso del período de duración máximo.
- Por fallecimiento.

## LESIONES PERMANENTES NO INVALIDANTES

Es toda lesión, mutilación o deformación.

- Causada por accidente de trabajo o enfermedad profesional.
- De carácter definitivo.
- Que no constituya Invalidez Permanente
- Que altere o disminuya la integridad física del trabajador.
- Que esté catalogada en el baremo establecido al efecto.

### BENEFICIARIOS

Los trabajadores siempre que la lesión, mutilación o deformación tenga su origen en accidente de trabajo o enfermedad profesional.

### CONTENIDO

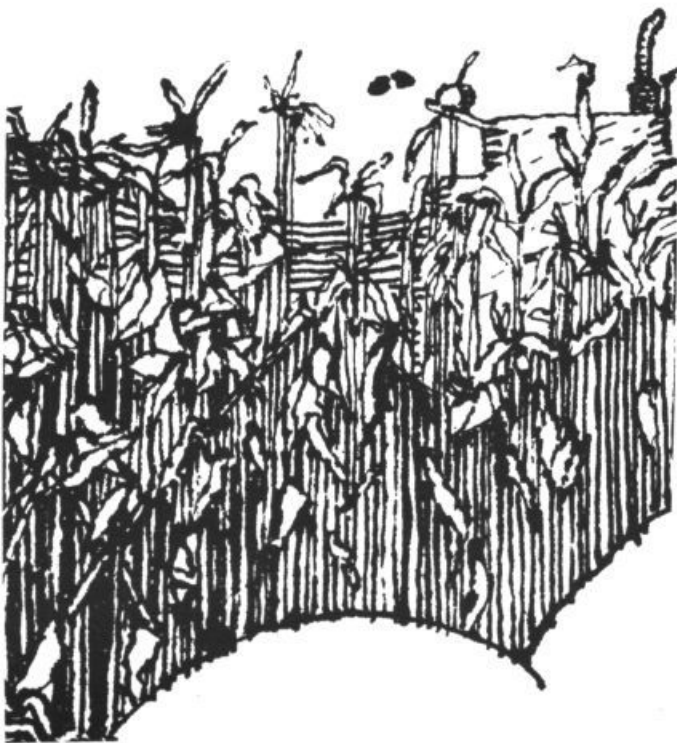
La prestación consiste en una indemnización que:

- Se concede por una sola vez.
- Su cuantía está fijada por baremo.
- Es compatible con el trabajo en la misma empresa.
- Es incompatible con las prestaciones de Invalidez Permanente, salvo que haya diversidad de lesiones y que éstas sean totalmente independientes.

GUILLERMO GAYA

FIRMAT EL CONVENI ENTRE LA COMUNITAT AUTONOMA I "SA NOSTRA" PER FRENAR LA DEVALLADA DE PREUS DEL RAMAT PORQUI.-

(14.II.84).- El passat dia 13 tingué lloc l'acte de la firma del conveni entre la Comunitat Autònoma de Balears i "Sa Nostra", segons acord pres en el Consell de Govern celebrat el passat dia 9. Aquest conveni té per finalitat frenar la devallada de preus del ramat porquí - en el mercat Balear, passant a disposició dels ramaders un total de 34 milions de pessetes en crèdits a un 8,5% de interès, per tal de retirar del mercat una cifra aproximada a 1.500 porcs, quantitat que s'estima que produeix l'excés d'oferta actual.



La Cooperativa Agrícola de Sant Joan ha rebut una subvenció de més d'un milió de pessetes per part del SEMPA, com ajuda per amortitzar la construcció del magatzem, tota vagada que la Cooperativa es considerada col.laboradora del SEMPA en la recollida de cereals.

## DEL BOLLETI INFORMATIU DE LA COMUNITAT AUTONOMA

El dia 9 de febrer es celebrà una reunió amb el Conseller d'Agricultura i Pesca i una representació d'Unió de Pagesos de Mallorca. En aquesta reunió es va fer un exhaustiu repàs als problemes que preocupen actualment als agricultors i ramaders.

Sobre la nova normativa d'escorxadors el Conseller d'Agricultura Sr. Simarro, anuncia que se permetrà pròrrogues per acabar les obres començades en aquells casos que sigui necessari. Referent a les campanyes de sanetjament del ramat, el Sr. Simarro, informà que la Conselleria intensificarà els esforços en lo corresponent a la brucerosi i a la tuberculosi, donant prioritat a aquelles zones on els ramaders mostrin més interès, perquè aquestes es duguin a terme.

Es mostrà la necessitat de una reestructuració dels partits veterinaris, - qüestió que fou recollida pel representant del Govern Autònom que informà, també, que duria a terme les oportunes per lograr l'efectivitat de les guies sanitàries.

El foment d'associacions ramaderes per aconseguir un millorament de la sanitat fou un altre dels temes on hi hagué acord. El Conseller d'agricultura informà també sobre els plans de la Comunitat Autònoma en matèria d'investigació agrària i el projecte de crear un departament on el sector agrari estigui representat per tal de que les experimentacions es realitzin responnent a la problemàtica real del camp de Balears.

La necessitat de cursos de gerenta de Cooperatives a organitzar per la Conselleria fou un altre de les peticions - que feren els representants de UPM. El Conseller digué que sols s'havien rebut dues respostes a les cartes enviades a les Cooperatives on se demanava quin nombre d'associats estarien interessats en assistir a aquests cursos.





Amb motiu de la venguda de la Mare de Déu de Lluc al nostre poble, - fou baixada la Verge de Consolació Devant les dues Imatges un grup de joves d'aquell temps; Nofre Caimari, Antoni Jaume, Joan Jaume, Carles Costa, Jordi Karmany, Bartomeu Català, Bartomeu Gayà i Antoni Florit.

Arc de triomf que aixecaren al carrer de Palma, els joves d'Acció Catòlica l'any 1949 a la venguda de la Mare de Déu de Lluc a Sant Joan, dedicant-li tota la setmana del 9 al 16 de gener tota classe de festes.

## PEREGRINACIO DE SANT JOAN A LLUC

Dia 18 de Març, com tants i tants sant joaners han fet a través de la història, sortirem en pregrinació a Lluc amb motiu de l'Any Sant de la Redempció. Entre tots hem d'intentar donar-li el sentit autèntic de peregrinació.

### QUE SIGNIFICA PEREGRINAR?

Significa conversió, austeritat, pregària, exercici de l'esperança, construir comunitat, trobada i lloança de Déu en la Natura, celebrar la nostra festa.

Per aconseguir aquest objectiu els nins han començat la catequesi sobre L'Any de Lluc, intentant descobrir, a través de la història dels santuaris de Lluc i de Consolació dedicats a Maria, un model de dona pregrina. Els majors, - per a aquest mateix fi, anam estudiant la Carta Pastoral del Bisbe sobre l'Any de Lluc, hem escoltat la predicació dels darrers diumenges, i acabarem la preparació, dissabte, dia 10 de Març, al vespre, a les 7'30, a la Parròquia, amb la CELEBRACIO COMUNITARIA DEL SAGRAMENT DE LA RECONCILIACIO.

Per a traslladar-se a Lluc hi haurà - servici d'autocars. Des de diumenge, dia 11 de Març, les persones interessades - podran adquirir el tikit en el Convent de les Germanes de la Caritat.



La nostra peregrinació a Lluc és una ocasió única i excepcional per a infondre dinamisme a tota la vida de la comunitat cristiana de Sant Joan. Una ocasió que no sols no podem deixar perdre, sinó quetenim el deure d'aprofitar tant - com poguem, personalment i comunitàriament.

MN. GABRIEL FERRIOL ANTICH

## AIRES DE PAGESIA

L'activitat del grup de balls santjoaner "Aires de Pagesia", al llarg de l'any passat ha estat ben mogut, ja que a més dels necessaris assaigs setmanals, ha fet actuacions durant les principals festes que es celebren al nostre poble, "Pa i Peix", i "Festes Patronals". Així com també a les patronales de Calvià i Sant Telm. A la vetlada de Sant Jaume a Calvià, l'actuació fou conjunta amb altres dos grups, al final es celebrà un concurs de balls, aconseguint la nostra agrupació tres premis.

Forem convidats a participar a festes populars, pageses o trabades folklòriques a diferents indrets de Mallorca, Petra, Son Ferriol, Esporles, Sant Llorenç i Vilafranca. Com també al "Cruce-ro Isla de Mallorca" gràcies a la intervenció de Na Maria Matas, en el què fèrem dues actuacions, una abans de pujar al vaixell i l'altre després de dinar al passar ben prop de la serralada Nord mallorquina. També actuarem desinteressadament a la Festa de la Beata que organitza a Ciutat el CIM; en el primer aniversari de l'Associació Tercera Edat de Vilafranca i el 18 de desembre a Bonany, commemoració del grup "Puis de Bonany" de Petra.

També actuarem durant la campanya electoral per les municipals, per la costa de Calvià. Així com per diferents hotels, fent al llarg de l'estudi més de dues dotzenes d'actuacions, on tenguérem l'ocació de mostrar els nostres balls als turistes de diferents nacions que visiten Mallorca.

Pero també ens divertírem, ja que uns dels principals objectius del grup és, després de ballar i difondre en tot lo possible el ball mallorquí, es, com dèiem, passar-ho bé i divertir com a bon grup d'amics. Amb aquesta finalitat pel davant, varem organitzar una acampada en tendes de campanya a la vora del mar, on hi passàrem tres dies més de cinquanta persones, arribant a l'hora del dinar esser quasi un centenar.

Hem assistit a reunions de la federació de Grups de Balls, com també hem celebrat les nostres pròpies del grup. Organitzàrem les verbenes de les festes d'agost i

Maria Sastre (a) Curra i Jerònima Jaume (a) Rubertera, vestides de pageses, allà l'any 1926, dins la cuina de la posada de Son Gual en el carrer de les Trinxes.



perquè va ploure tot el vespre, hi varem perdre molts de doblers.

No podem oblidar la vetlada folklòrica que tengué lloc el dia del Corpues a Sant Joan, a on en col·laboració de la "Rondalla d'es Pla" de Petra, actuà el Grup Xarau de Xàtiva. Estam segurs que tots aquells que hi eren, encara es recorden de l'extreordinària actuació dels valencians. Al final els convidarem a sopar i s'ho passaren de lo millor.

El primer d'octubre comencà el nou curs de ball amb uns quarante nous alumnes, fent el dia 10 de desembre una ballada com a intencanvi a l'escola de ball de Son Carrió.

Com podeu veure l'activitat del Grup "Aires de Pagesia" durant l'any 83, ha estat molt extensa. I esperam que el 84 mos sigui igual de generós, i que el nostre director no es faci mal i poguem acabar la temporada més bé.

Francisca Barceló  
Maria Company  
Maria V. Munar

## MUSICA A SANT JOAN

D<sup>a</sup>. FRANCISCA MATAS BAUÇA (CALDERERA)

Tal volta D<sup>a</sup>. Francisca Matas Bauça ha estat una de les dones santjoaneres dedicades a la música, millor dotades.

La música li ha agradat sempre. Desde nina, va tenir un ambient que va afavorir aquesta disposició natural.

En el col·legi de les Germanes de la Caritat (Ca Ses Monjes) del qual era veïna i hi anava a escola, va trobar un ajut i recolzament totals.

En aquells dies s'organitzaven molts de festivals i funcions infantils, amb gran abundància de números musicals.

D<sup>a</sup> Fca. Matas va rebre les primeres classes de solfeig a Sant Joan, de part de Ramón Gayà (Carritxó) i d'un tal Sr. Cubí que se va establir a Sant Joan, durant una temporada, rebent d'aquest Sr. Cubí les primeres classes de violí.

Més tard va seguir amb Catalina Coll, que vania de Ciutat i donava classes de piano i solfeig a Ca Ses Monjes.

L'any 1.939 va començar en el Conservatori de Música de Ciutat, acabant la carrera de piano l'any 1.943.

Els professors que més influïren en D<sup>a</sup> Francisca varen esser d<sup>a</sup> Teresa Bover i D. Jaume Roig.

Com hem vist, D<sup>a</sup> Francisca va començar amb el violí i acabà estudiant piano. Un altre instrument que també va practicar va ser l'armònim.

Va actuar moltes vegades en públic.

Era un temps, en aquells dies, que no hi havia tantes distraccions com ara:

S'organitzaven moltes funcions, que unes vegades se feien en el mateix convent (Ca Ses Monjes) i altres, les més importants, se feien en el Centre Catòlic.

Si l'obra no era musical, se solien intercalar sempre números musicals en totes les funcions.

D<sup>a</sup> Francisca Matas va actuar també en funcions parroquials i reunions particulars culturals-musicals i a les vetlades que en ocasió de Sant Sebastià se celebraven en el Centre (Teatre), on solia alternar al piano amb la senyoreta Catalina Bar dissa.

Se pot dir amb tota justícia, que la jove D<sup>a</sup> Francisca Matas va tenir molt d'èxit com a pianista-concertista. La seva música agradava molt.

A Madrid, a l'Església parroquial de Rivas Vacimadrid, va tocar l'armònim, acompanyant el Coro Parroquial, cantant la missa coral de Pius X, que va ser un vertader èxit, i recordat per D<sup>a</sup> Francisca, va haver estat la primera actuació fora del poble de Sant Joan.

Miquel Florit



Molt ens alegra el que el diari "Baleares", en el seu número especial del dia 26 de febrer, diu del seu corresponsal a Sant Joan, Joan Jauma, ja que a la vegada es un dels puntals d'aquesta revista SANT JOAN.

Enllaç Company-Roig

El diumenge passat, dia 4, a l'Església parroquial de Sant Joan, va tenir lloc la funció religiosa del casament de Joan Company Bonet i Catalina Roig Bauça. Durant la celebració es cantaren peces corals acompanyades al orgue baix la direcció de Joan Company.

## INFORMACIO PARROQUIAL

Passaren a la Casa del Pare:

Dia 4 de Febrer:

- Bartomeu Bauça Ferriol.

Dia 20 de Febrer:

- Francesc Bou Rebassa.

Dia 23 de Febrer:

- Catalina Bauça Nicolau.

Noves llars.-

Dia 4 de Març:

- Joan Company Bonet -Catalina Roig Bauça.



Un total de 47 alumnes de l'escola de Sant Joan, assisteixen totes les setmanes al Club Cala Nova per fer els cursos "Construye tu barco", Catavent I, II i III, Optimist i Galeón.

La finalitat d'aquests cursos es ampliar els coneixements de la navegació i el domini dels vents.

El programa d'un dia a Cala Nova és: el dematí assistir a les classes que donen els monitors i navegar; l'horabaixa, fer taller

El final del curs l'optimist queda propietat del centre escolar; no així el Galeón, que queda a Cala Nova.



## JUVENILES

### SANT JOAN 0 - AT. VIVERO 4

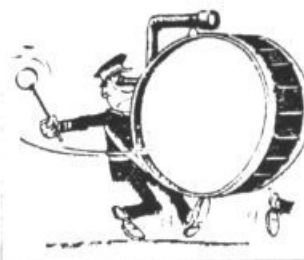
(27-II-84).- Nefasto partido para el Sant Joan que aunque tuvo muchas oportunidades de gol no tuvo suerte en ninguna de ellas no pudiéndolas transformar, al contrario que el equipo del At. Vivero que en contadas veces llegó a la portería del equipo local, transformando casi todas sus oportunidades. En la primera parte no jugó bien el Sant Joan adelantándose a los palmesanos por dos veces en el marcador. En los segundos -cuarenta y cinco minutos el At. Vivero aumentó su diferencia marcando dos tantos más aunque quien dominó fue el Sant Joan.

## BUENA PESCA



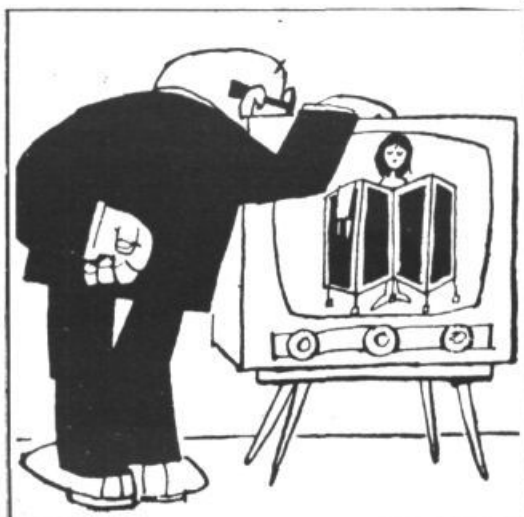
—Quedémonos aquí. El sitio me parece estupendo.

## SIN PALABRAS



## TERRIBLE DECEPCION

—¡Querida, estoy completamente arruinado!  
—¡Anda! ¡Ahora resulta que me he casado por amor!



## HEM REBUT

### "LOS CONFLICTOS COLECTIVOS DE TRABAJO"

Francisco Badenes Vicente, Llicenciat en Ciències Econòmiques i en Dret, Cap de la Inspecció de Treball de Balears, és l'autor de l'obra "Los conflictos colectivos de trabajo" que ha publicat la Conselleria de Transports i Treball de la Comunitat Autònoma de Balears.

El Conseller de Transports i Treball, Francesc Font, manifesta a la presentació d'aquesta publicació, que desitja que con-

tituesqui una aportació per ajudar a tots els interessats a profunditzar en el coneixement de la regulació i solució dels Conflictos Colectivos de Treball.

Confesions d'En Gori Soler per Joan Francesc March, de la col·lecció Turmeda (Novela).

Història de Lluc, editat per l'Ajuntament d'Escorca, patrocinat pel C.I.M.

Còmic que conta un pastoret, En Lluc. la història de la trobada de la Mare de Déu. Les donacions, L'Escolania, El camí, La Conoració i altres.

Alpic. Nova revista d'Esporlas, en ganes de fer una mica de contrapès, pasar-ho bé i fer pessigolles a qualcú. Però per damunt tot fer poble.

Els Reis de Mallorca i el seu Poble.

Es el catàleg editat amb motiu de l'exposició a Sa Llotja, organitzada per la Conselleria d'Educació i Cultura de la Comunitat Autònoma, amb textos de Francesc de Gilet, Pilar Montaner, Gabriel Pons i Margalida Rosselló.

Present i futur de la Premsa Forana de Santiago Cortés, parlament pronunciat a l'acte commemoratiu del centenari de la premsa a Felanitx.

Estudis Balearics. Nº 10

El Poblado Prehistòric de Hospitalet Vell (Manacor) per G. Rosselló Bordoí i textos de Pierre Cacaire, Joan Marí Cardona, Onofre Vaquer Bennassar, Miquel Pons, Gabriel Alomar Estevai Antònia M. Perelló Ferrer.

Gloses d'En Pere-Gil

Fa la presentació Miquel Bota Totxo. Aquest es el primer recull de gloses, col·laboracions al periòdic "Ultima Hora". Més de dues-centes gloses que tenen bona càrrega d'intenció política i fan un llibret ple de mallorquinitat i bon humor.

Guia de Centres Culturals.

Del servei d'Informació de l'Obra Social de la Caixa de Pensions. la Guia de Centres Culturals i Recreatius de Catalunya i les Illes Balears 3er. volum, a on hi participarem en la recollida de dades.

Aquesta Guia va destinada a totes aquelles persones que tenen interès per la cultura a qualsevol nivell. És el número 10 de Guies Doc.

EL FELANITX Tombats a la molsa.-

### ESCRIURE

Escriure a la premsa forana és, sens dubte, una aventura. Una aventura interessant, però, al cap i a la fi, una aventura.

Probablement Mallorca és la zona geogràfica on es dona la major densitat de revistes fetes als pobles de tot l'Estat espanyol. Com es pot treure endavant una revista d'aquestes característiques, ja sigui setmanal o mensual? És difícil de determinar-ho. Conec els casos d'algunes revistes fetes a la península que han sortit durant un temps determinat i que, després, han desaparegut sense deixar rastre. Els motius d'aquestes desaparicions són fàcils de determinar: problemes econòmics manca de recolçament popular, manca d'un equip de treball, desconfiança, cansament..., i publicacions. Això no passa de moment amb les publicacions de la Part Forana de Mallorca, però els problemes existeixen, sens dubte, i alguns d'aquests problemes són difícils de superar.

He sentit gent que es queixava de la

## VERGE DE CONSOLACIÓ

manca de col.laboracions a les planes d'aquest setmanari, de la manca d'articles - d'opinió, de la manca de seccions fixes, de la manca d'espais reservats a la cultura, de la manca de "vitalitat" en el tractament d'algunes qüestions, de la manca de notícies de caràcter internacional o econòmic, per exemple, de la manca d'una renovació tecnològica en les planes del setmanari. Si, hi ha gent que es queixa sempre de moltes coses, però que no és planteja d'on ha de sortir tot això.

Les planes d'aquest setmanari i d'altres revistes, s'omplen amb les col.laboracions de persones, o grups de persones, que voluntàriament hi volen col.laborar. Les revistes que formen "Premsa Forana" no són evidentment el "New York Times", i és elemental que no puguin expressar a les seves planes tot allò que, sens dubte, podria ser interessant per als distints sectors que formen el poble: notícies, esports, articles d'opinió, comentaris de llibres, cinema, espectacles, col.laboracions literàries... Tot això no pot sortir d'un grup reduït de persones, ha de sortir d'un col·lectiu prou nombros de gent que vulgui anar fent, colze amb colze, la revista periòdicament. El principal problema dels que escriuen en aquest i en altres setmanaris (o revistes mensuals) és el temps. Per això, amb un grup prou nombros de col.laboradors és de la manera com es pot assegurar un contingut dens en cada un dels números de la revista que vagin sortint.

Però per dur tot això a terme és necessari un "plà de treball", unalínia a seguir a llarg termini que pugui facilitar la participació popular...

... No hi ha ningú que vulgui expressar la seva opinió sobre la pujada de la benzina?, o potser s'han de deixar aquestes opinions per a les seccions de "cartas al director" dels diaris fets a Ciutat?. N'estic segur que també hi ha gent que vol opinar sobre temes econòmics, o polítics, o de cultura en general, o d'espectacles, o d'esports, o de l'ensenyament. Per ventura

passa a la segona pagina

## BASES

- 1.- Podran prendre parte en aquest certamen tots els poetes que ho desitgin.
  - 2.- Els treballs, que es presentaran per triplicat, podran tenir una extensió mínima de 14 versos, i esser escrits en la nostra llengua.
  - 3.- Els poemes duran títol i lema, però sense signar, acompanyats d'una plica dins sobre tancat, que contengui el nom i l'adreça de l'autor i el lema a l'exterior del sobre. Els concursants al premi local ho faran constar a continuació del lema.
  - 4.- El tema dels poemes haurà de fer alguna menció a la Verge de Consolació, al seu Santuari o a la festa que se li dedica.
  - 5.- El termini d'admissió acabarà el dia 15 de Març de 1984. Les obres es podran entregar, o enviar per correu, al Centre Cultural de Sant Joan, C/ Princesa, 24.
  - 6.- S'estableixen els següents premis:
    - 1º.- Dotat amb deu mil pessetes i Placa d'honor.
- Accèssits consistents en una placa, que es concediran segons el criteri del Jurat.
- Tres mil pessetes i Placa d'honor al millor poema d'autor local.
- 7.- Els premis podran ser declarats deserts, però no podran ser dividits.
  - 8.- El veredict del Jurat, que estarà format per diferents personalitats de les nostres lletres, serà inapel·lable. El lema de les obres guanyadores es donarà a conèixer abans de la festa, per la premsa. L'entrega de premis s'efectuarà a l'horabaixa, en el Santuari, durant el transcurs de la festa.
  - 9.- Tots els poemes seleccionats pel Jurat seran publicats a la revista Sant Joan, que edita el Centre Cultural.

SANT JOAN, febrer 1984

## DECALEG DEL CATALANOPARLANT

Del

Del professor Dr. Tilbert D. Stegmann, de l'Institut für Ramanische Sprachen und Literaturen der J.W. Goethe-Universität. Frankfurt am Main. Alemania Federal.

1.- Parleu la vostra llengua sempre que pugueu, especialment amb la família i els amics i coneguts. Feu-vos el propòsit de parlar en català als qui sabeu que us entenen, encara que fins ara els hàgiu parlat en catellà.

2.- Sigueu respectuosos amb tothom que parla una altra llengua però exigiu que els altres siguin respectuosos amb la vostra.

3.- Adreceu-vos en català a tothom: al carrer, per telèfon, al treball, etc. Si us enteneu continueu parlant-lo en català, encara que us responguin en un altre idioma.

4.- Als coneguts vostres que ancara no comprenen bé el català, animen-los a provar de comprendre'l, parlau-hi a poc a poc i expliqueu-los de tant en tant algunes paraules.

5.- Si vaieu algú que s'esforça a parlar en català, ajudeu-lo. I demostrau-li que valoreu el seu capteniment.

6.- Deixeu de corregir qui no vulgui és ser corregit, però deneu l'exemple de demanar a persones o a entitats autoritzades quines expressions incorrectes cal substituir. Ajudem-nos als uns als altres a manternir un català viu i bo.

7.- Respecteu les diferents regionals del català. Parleu amb mallorquís, valencians, rossellonesos, etc. i coneixeu els accents i mots diferents que tenim tots. Aquesta és la riquesa del català, com de totes les llengües cultes.

8.- Feu-vos subscriptors de diaris i revistes en català. I que siguin en la nostra llengua les lectures que feu, els espectacles a què assistiu, els programes de ràdio que escolteu, la televisió que us mireu etc. Fem allò que havia estat prohibit durant tants d'anys.



9.- Preneu la decisió d'escriure totes les cartes i notes en català. A partir d'avui poseu el vostre nom en català. Ompliu-hi els talons feu canviar els vostres papers impresos, els rètols, etc. Fôra ben trist que per estalviar despeses deixéssim de donar testimoni de catalinitat.

10.- Exigiu de tothom, fins i tot de les institucions més retinàries, que us escriguin en català. Feu-ho amablement. No vulgeu perdre temps i nervis lluitant contra els enemics declarats de la llengua del país. Deixeu-los de banda.

Tota persona que defensa la seva pròpia llengua sense agredir ningú, té el dret al seu costat.

